



Oncle Boonmee (celui qui se souvient de ses vies antérieures)



De Apichatpong Weerasethakul - TH / 2010

Comédie dramatique, avec Thanapat Saisaymar, Jenjira Pongpas
Palme d'or à Cannes en 2010

Les apparitions magiques de sa femme défunte et de son fils disparu depuis des années confirment à Uncle Boonmee que sa fin est proche. Dans son domaine apicole, entouré des siens, il se souvient alors de ses vies antérieures.

Judi 7 mai 2026 : Ciné-philos

Séance suivie d'une conférence philosophique et d'un échange animés par David Jérôme, Docteur en philosophie : "Qu'y a-t-il après la mort ? Peut-on croire en la réincarnation ?"

19h : projection

21h : conférence



Jeune Pousse

Programme de 6 courts métrages

FR-RUS-ALL-CRO / 2026. Dès 3 ans

S'élever, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s'armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. Planter une petite graine et attendre, patiemment, qu'elle pousse. N'y-a-t-il pas plus audacieux qu'un enfant qui s'émancipe ?

Mercredi 13 mai à 16h : Séance proposée dans le cadre du parcours cinéphile Les Minis Passeurs. La projection sera suivie d'un atelier d'initiation à la cartogravure (durée 40 min, dès 3 ans). Film : tarif unique 4€ / Supplément atelier : 3€. Réservation obligatoire pour l'atelier, séance ouverte à tous



Ciné-partage

Vous faites confiance à la programmation de votre salle ? Un rendez-vous est proposé chaque mois : le coup de cœur surprise de votre salle, un film que nous avons sélectionné parmi les propositions de l'AFCAE. A l'issue de la séance, nous échangerons nos impressions autour d'un verre offert par l'association et des spécialités culinaires à partager que vous apporterez...
Prochain Ciné-partage : lundi 1er juin à

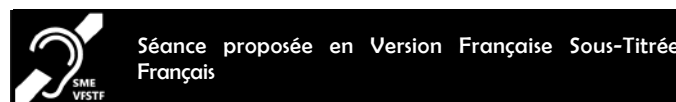
Du 6 au 12 mai 2026	Mer 6	Jeu 7	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
L'Enfant du Désert	16h	17h	16h	15h		
Juste une Illusion	18h	14h30	20h30	17h		
La Corde au Cou	vostf		18h		19h30	
Romería	vostf	20h30		19h30		
Oncle Boonmee	vostf		19h			
La Vénus électrique	Retransmission en direct de la cérémonie suivie de la projection en avant-première du film d'ouverture					19h

Du 13 au 19 mai 2026	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
Jeune Pousse	16h		16h				
Nous l'Orchestre		17h15		16h	15h	19h30	
Michael	vf	17h	14h30	17h15	20h30	17h	
	vostf		19h15				19h30
À voix basse	vostf	19h30		18h	19h45		

Du 20 au 26 mai 2026	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
Le Diable s'habille en Prada 2	vf		18h	20h30	14h30	17h	
	vostf	19h30					
Sorda	vostf		20h30		19h		19h30
Pour le Plaisir		17h30	14h30	17h	18h	17h	19h30

Du 27 mai au 2 juin 2026	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1er	Mar 2
C'est quoi l'Amour	14h30	20h30		18h	14h30		
La Vénus Électrique	17h	14h30	17h	20h30	17h		19h30
Vivaldi et moi	vostf	19h30	18h		19h30		
Ciné-partage						19h30	

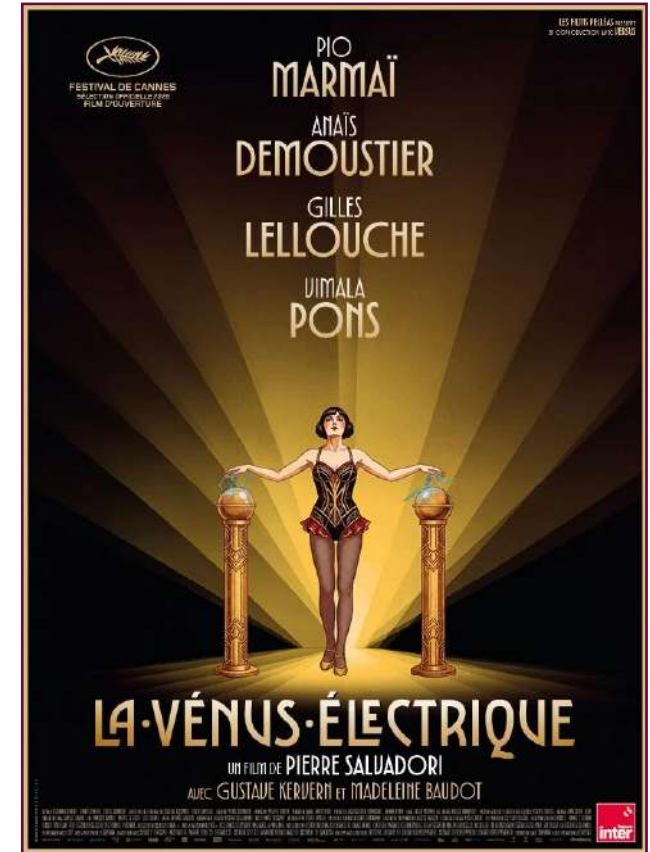
Pour les séances spéciales (horaires sur fond orange), réservation conseillée : contact@cinema.ccdsv.fr - 04 81 91 89 70



À TRÉVOUX

Programme du 6 mai au 2 juin 2026

L'association Les Passeurs vous propose



Le cinéma La Passerelle, adhérent au réseau GRAC, bénéficie du soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil départemental de l'Ain et de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée.



Cinéma La Passerelle - Pavillon des arts de l'Espace culturel à Trévoux
<https://sortir.ccdsv.fr/cinema/> - 04 81 91 89 70
www.les-passeurs-dsv.fr - contact@cinema.ccdsv.fr



La Vénus Électrique

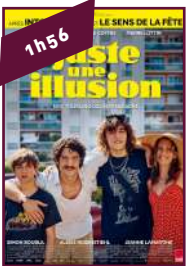
De Pierre Salvadori – FR-TUN / 2026

Comédie, romance avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.

Mardi 12 mai à 19h : Cérémonie d'Ouverture du 79e Festival de Cannes

Retransmission en direct de la cérémonie suivie de la projection en avant-première du film d'ouverture



Juste une illusion

De Oliver Nakache, Eric Toledano – FR / 2026
Comédie dramatique, avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne. Alors qu'il n'est déjà plus un enfant et qu'il n'est pas encore un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.



Romería

De Carla Simón – ESP-ALL / 2026
Drame, avec Lúcia García, Mitch

Tout public avec avertissement

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas...



La corde au cou

De Gus Van Sant - USA / 2026
Thriller, avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Tony Kiritzis est ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale.



Nous l'orchestre

De Philippe Béziat – FR / 2026. Documentaire

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.



Michael

De Antoine Fuqua – USA / 2026

Biopic avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.



À Voix Basse

De Leyla Bouzid – FR-TUN / 2026

Drame, avec Eya Buteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.



Le Diable s'habille en Prada

De David Frankel – USA / 2026

Comédie, drame avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



L'enfant du Désert

De Gilles de Maistre – FR / 2026

Aventure, avec Nahel Tran, Zayn Sekkat

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.



Pour le plaisir

De Reem Kherici – FR / 2026

Comédie, avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin...



Sorda

De Eva Libertad García – ESP / 2026

Drame avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irueta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



C'est quoi l'Amour ?

De Fabien Gorgeat – FR / 2026

Comédie, avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints...



Vivaldi et moi

De Damiano Michieletto – IT-FR / 2026

Biopic, avec Tecla Insoia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

