

EXPLORATEURS

TREVoux

DOMBES

SAONE-VALLEE



ACTIONS ÉDUCATIVES 2021-2022
PRIMAIRES COLLÈGES LYCÉES

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

SOMMAIRE

03 NOUVEAUTÉ ENVIRONNEMENT

04 LES MINIS EXPLORATEURS

06 ATELIERS

08 VISITES THÉMATIQUES

10 PARCOURS

Cycles alliant visites, ateliers & interventions en classe

14 UN MUSÉE À DÉCOUVRIR

15 LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE TRÉVOUX DOMBES SAÔNE VALLÉE

Infos pratiques

INFO COVID-19

Les visites et animations respectent le protocole sanitaire en vigueur. Les enseignants et les élèves s'engagent à respecter les gestes barrières.

Du gel hydroalcoolique est mis à disposition. En fonction de l'évolution de la situation, les consignes sont susceptibles d'évoluer, et certaines visites et ateliers pourront être modifiés ou annulés.

NOUVEAUTÉ ENVIRONNEMENT



Le Pays d'art et d'histoire et le service environnement de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée s'associent pour vous proposer un cycle d'interventions menées par un animateur nature de France Nature Environnement de l'Ain.

Des approches multiples où les élèves seront moteurs de leur découverte par la manipulation directe, la découverte sensorielle, le travail en groupe et les visites de terrain.

DÉCOUVERTE DES MILIEUX AQUATIQUES

Partez à la découverte des milieux aquatiques proches de votre école : les rivières, les étangs et les mares sont des espaces naturels riches en faune et en flore, indispensables à l'être humain et souvent méconnus. Pendant 3 demi-journées, un animateur interviendra en classe et sur le terrain pour vous apprendre à connaître ces milieux, leur fonctionnement, leur histoire, et la biodiversité qu'ils renferment.

Niveau : de la maternelle au collège

Durée : 3 ½ journées

Objectifs :

- Découvrir l'environnement proche de l'école
- Apprendre le fonctionnement des milieux aquatiques
- Connaître les êtres vivants des milieux aquatiques
- Faire le lien entre ces milieux et l'être humain

LE MONDE DES ZONES HUMIDES

Les zones humides sont des milieux naturels en fort déclin depuis quelques années. Pourtant, leur rôle est fondamental pour la rivière, mais aussi pour l'Homme comme la lutte contre les inondations par exemple.

Selon le niveau, les découvertes autour des zones humides seront variées : que sont-elles ? quel est leur rôle ? quelle biodiversité abritent-elles ? La visite d'une zone humide clôturera ce projet.

Niveau : de la maternelle au collège

Durée : 3 ½ journées

Objectifs :

- Découvrir l'environnement proche de l'école
- Apprendre le fonctionnement d'une zone humide
- Connaître les êtres vivants de la zone humide
- Faire le lien entre ce milieu et l'être humain

EN PRATIQUE

- Places limitées, Inscriptions avant les vacances de la Toussaint par mail à contact@ccdsv.fr
- Informations à donner : niveau, nombre d'élèves, adresse de l'école, projet de classe à décrire.
- Réservé aux classes des 19 communes de la CCDSV, sélection possible en cas de forte affluence.

LES MINIS EXPLORATEURS



© Ville de Trévoux

NOUVEAUTÉ

VISITE CONTÉE

AU MUSÉE DE TRÉVOUX AVEC L'AIGLE ARNOLD

Niveau : de la MS à la GS

Durée : 45 min à 1 h

Objectifs :

- Découvrir le musée de Trévoux de manière ludique
- Mettre des mots et des couleurs sur les émotions par le corps et la voix.
- Observer son environnement pour une approche sensible de l'architecture.



L'aigle Arnold est l'ami inséparable de Saint-Jean, ils habitent une grande et belle maison... C'est le musée de Trévoux. L'aigle Arnold doit nous faire visiter... mais aujourd'hui il est très confus ; ses émotions sont sans-dessus-dessous... il a perdu son doudou !

Une visite contée par un personnage et ses compagnons de jeux pour que les tout petits découvrent les espaces et les thèmes du musée « Trévoux et ses trésors ».

**Cette visite se fait en
demi-groupe.
Une activité en autonomie
est proposée en
parallèle, sous réserve de
disponibilité de l'atelier
pédagogique.**

LES MINIS EXPLORATEURS



À LA RECHERCHE DE L'ALYTE

CE PETIT CRAPAUD TRÉVOLTIN A PERDU SON CHEMIN !

Niveau : de la MS au CE1

Durée : 45 min à 1 h

Objectifs :

- Découvrir de manière collective et ludique les ruelles de la vieille ville
- Repérer les différentes formes géométriques qui font la ville
- S'orienter et observer son environnement

Une visite ludique pour que les plus petits partent eux aussi à la découverte de Trévoux.

Lalyto le crapaud a envoyé une lettre pour demander de l'aide. Il ne retrouve pas son chemin... il est enfermé quelque part, mais n'arrive pas à se repérer... les ruelles de la vieille ville renferment bien des cachettes ! Grâce aux indications de Lalyto, les élèves réussiront-ils à se repérer et à relever quelques défis pour le retrouver et le libérer ?

Cette visite sous forme de parcours-jeu permet aux élèves de percevoir la vieille ville par l'observation ; une approche ludique pour aborder les différences entre la ville d'hier et celle d'aujourd'hui, faire le lien entre la vie quotidienne et l'architecture.

Pour les maternelles,
la lettre de Lalyto
est envoyée aux
enseignants avant
la visite pour sensibiliser
les élèves.

Cette visite se fait en
demi-groupe.

Une activité en autonomie
peut être proposée en
parallèle, sous réserve de
disponibilité de l'atelier
pédagogique.



> Visite-jeu conçue en
partenariat avec Ludilyon.
www.ludilyon.fr



ENQUÊTE AU CHÂTEAU

Les élèves deviennent le temps d'une enquête des membres de la police scientifique.

L'archéologue leur fait part des récentes découvertes lors des dernières fouilles au pied du château de Trévoux. Des éléments datés de la fin du XV^e siècle, ont été retrouvés : un crâne fendu, un tibia fracturé... certains indices qui laissent penser qu'un crime a été commis au château.

Les enquêteurs aideront-ils l'archéologue à résoudre cette énigme enfouie depuis des siècles ?

Niveau : de la 5^{ème} à la 2^{de}

Durée : 1h30 environ

Objectifs :

- Découvrir les différentes fonctions d'un château : défense, résidence, lieu de pouvoir
- Aborder les notions élémentaires d'architecture médiévale militaire, les comprendre et les repérer
- Se familiariser avec les notions d'héraldique et d'organisation d'une châtellenie
- Déchiffrer des mots d'ancien français

> **Livret de l'enquête remis à l'enseignant en fin de visite**

LES MINIS ENQUÊTEURS

Une enquête au château adaptée aux jeunes enquêteurs !

Les archéologues ont contacté la police scientifique car lors des dernières fouilles, un coffre volé a été retrouvé dans les réserves du château. Les enquêteurs devront trouver qui a commis ce vol et comment ouvrir ce coffre.

Niveau : du CP au CM2

Durée : 1h15 environ

Objectifs :

- Découvrir les différentes caractéristiques et fonctions du château : défense, résidence, attribut de pouvoir et d'administration à travers les personnages d'une enquête policière et archéologique.

> Attention : ces visites nécessitent 3 accompagnateurs.

> Enquêtes conçues en partenariat avec Ludilyon. www.ludilyon.fr



© OTAIS Trévoux



© CCDSV

DES ARMES AU BLASON

En complément de la découverte de l'architecture militaire et défensive du château, le guide présente l'évolution des casques, des armures et de quelques armes aux élèves, ainsi qu'un bouclier armorié.

Les élèves s'initient ensuite aux règles de la composition d'un blason.

Niveau : du cycle 2 au lycée.

Durée : 1h15 environ

Objectifs :

- Savoir identifier les éléments de l'équipement militaire médiéval
- Apprendre les notions élémentaires de l'héraldique

> En partenariat avec l'association Armageddon.
<http://armageddon.site.free.fr>

NOUVEAUTÉ

THÉRIAQUE & AUTRES MYSTÈRES D'APOTHAICAIRE

La visite permet de découvrir le site historique de l'hôpital de Trévoux et l'ancienne pharmacie datant du XVIII^e siècle, ainsi qu'un remède phare de l'époque, la thériaque.

La séance se déroule en demi-classe en 2 parties :

- Dans l'apothicairerie : découverte du lieu et du métier d'apothicaire par le jeu et la manipulation d'objets anciens ;
- À la médiathèque : la Thériaque dans un authentique livre du XVIII^e siècle, découverte suivie d'un petit jeu : attention au poison !

Niveau : cycle 3

Durée : 1h15 environ

Objectifs :

- Comprendre la fonction d'une apothicairerie et le métier d'apothicaire
- Aborder l'histoire des premiers hôpitaux
- Se documenter à partir d'un ouvrage repère et à valeur patrimoniale : l'Encyclopédie.

> En partenariat avec le fonds patrimonial de la médiathèque La Passerelle

Cette visite est réservée aux classes de la CCDSV, les inscriptions doivent se faire avant les vacances de la Toussaint.

VISITES THÉMATIQUES



LIRE LA VILLE MÉDIÉVALE

Marqué par la Saône, axe commercial majeur dès le Moyen Âge et frontière entre le royaume de France et l'empire, le développement de Trévoux a laissé un site riche en témoignages historiques et architecturaux, que cette visite permet de mettre en avant.

Niveau : du cycle 2 au lycée.

Durée : 1h

Objectifs :

- Découvrir les aspects médiévaux de la ville : architecture, vie quotidienne, organisation de la société
- Comprendre la ville d'aujourd'hui à travers son histoire

EXPLORER LE CHÂTEAU FORT

À la fin du XIII^e siècle, la présence d'un péage fluvial et la situation géopolitique nécessitent la construction d'un château fort de pierre. Découvrez les vestiges de cet édifice, centre de pouvoir de la châtelainie de Trévoux. Des maquettes permettent d'aborder les notions d'architecture, de la motte castrale au château fort.

Niveau : du cycle 2 au lycée.

Durée : 1h à 1h15

Objectifs :

- Découvrir les caractéristiques et fonctions d'un château fort
- Comprendre et repérer les éléments d'architecture et les principes défensifs par l'expérience sensible

DÉCRYPTER LE CHÂTEAU D'AMBÉRIEUX-EN-DOBES

Cette visite permet de comprendre le site médiéval d'Ambérieux, en décryptant les vestiges des tours et du mur d'enceinte de ce château en carrons du XIV^e siècle. Elle peut également compléter un cycle de visites sur le Moyen Âge.

Niveau : du cycle 2 au lycée

Durée : de 45 min à 1h30 (si complément sur le thème médiéval)

Objectifs :

- Comprendre et recomposer les éléments d'un site médiéval
- Identifier un matériau de construction local, le carron

> *En partenariat avec l'association APADE*





LA VIE À TRÉVOUX AUX XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES

Au Carré Patrimoines, découvrez l'histoire particulière de la capitale de la Principauté de Dombes à travers ses illustres personnages : La Grande Mademoiselle et le Duc du Maine, Souverains de Dombes qui dotent Trévoux de monuments importants comme l'hôpital et le palais du parlement. L'histoire se poursuit au musée « Trévoux et ses Trésors » et se termine par la salle d'audience de l'ancien parlement de Dombes pour découvrir cet organe clef de la ville et comprendre son organisation judiciaire. En décryptant les décors peints, les élèves repèrent les codes esthétiques et symboliques de l'époque. Un voyage de classe aux XVII^e et XVIII^e siècles !

Niveau : de la 4^{ème} au lycée

Durée : 1h30 environ

Objectifs :

- « Visiter » une époque : l'âge d'or de la Principauté de Dombes
- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques à travers des personnages de l'histoire locale
- Repérer les références dans la peinture du XVII^e siècle, appliquées aux décors du parlement : mythologie et antiquité, arts et sciences, représentation du pouvoir, justice et paix

À LA RENCONTRE D'UN TIREUR D'OR

Installés dès le XVI^e siècle à Trévoux, les tireurs d'or deviennent une corporation importante dans la ville.

À l'espace culturel La Passerelle et dans une partie du Musée Trévoux & ses Trésors, cette visite immersive permet de comprendre la vie quotidienne de ces travailleurs d'autrefois. Les élèves rencontreront des tireurs d'or venus tout droit du XVIII^e siècle pour raconter, expliquer, et dévoiler les secrets de leur métier... une occasion pour nos apprentis tireur d'or de manier la manivelle !

Niveau : cycle 3

Durée : 1h30 environ

Objectifs :

- Découvrir un métier oublié lié au patrimoine local
- Identifier les outils et comprendre les techniques du tirage d'or
- Evoquer la vie quotidienne d'une famille de tireurs d'or au XVIII^e siècle.

> Visite proposée en partenariat avec l'association PRIVALS www.privals.fr

PARCOURS ARCHITECTURE DE TERRE



© CCDSY

En partenariat avec le laboratoire de recherche en architecture CRATerre, le Pays d'art et d'histoire vous propose un parcours thématique pour découvrir l'architecture de terre sur votre territoire. Les séances peuvent être proposées indépendamment ou s'intégrer dans ce parcours thématique.

POUR LES PLUS JEUNES : L'ATELIER SENSORIEL « LES SENS DE LA TERRE »

Un atelier sensoriel pour découvrir la matière terre avec les cinq sens à partir d'échantillons de terres différentes. L'atelier permet aux plus jeunes de définir la matière avec des mots et exprimer ses sensations, de jouer avec les 100 mots de la terre et de se les approprier physiquement. Un rapport direct, tactile et ludique avec la matière.

Pour les maternelles, cet atelier peut être complété par :

- un conte sur l'habitat « Martino le Renard » qui permet de travailler sur les parallèles entre les maisons des animaux et les maisons des hommes dans le monde.
- un atelier artistique « ma boule est ta boule » de 1 à 3 séances selon le projet de la classe.

Niveau : du cycle 1 au cycle 3

L'ATELIER « GRAINS DE BÂISSEURS »

Le pisé, qu'est-ce que c'est et comment ça tient ? Les élèves découvrent les propriétés de la matière terre pour comprendre pourquoi et comment il est possible de construire en pisé, avec une série d'expériences scientifiques comme : « les éléments mystères », « liquides et solides », « pleins et vides », « l'eau est une colle », « le bâton magique », et bien d'autres...

Niveau : du CM1 au collège

Pour ces activités, le Pays d'art et d'histoire peut se déplacer dans votre école et adapter les ateliers selon le projet souhaité.

PARCOURS ARCHITECTURE DE TERRE



LE MINI CHANTIER PISÉ

Les élèves jouent les apprentis maçon-piseurs et expérimentent la méthode de construction en pisé, en réalisant un petit bloc de pisé par binôme.

Niveau : du cycle 2 au collège

LE PARCOURS DES EXPERTS

Sur le terrain, les élèves manient la loupe sur chacun de leurs postes d'observations afin de reconnaître les différentes pierres, de découvrir leurs origines et de comprendre leur utilisation. Le parcours permet d'élargir le sujet sur les matériaux de constructions qui côtoient le pisé.

Niveau : du CM1 au collège

UNE EXPOSITION POUR COMPLÉTER VOTRE PROJET

« LE PISÉ, VOUS CONNAISSEZ ? »

Cette technique de construction en terre crue constitue une grande partie du patrimoine bâti de notre territoire. Les fermes sont bien visibles dans nos paysages mais le pisé peut aussi se faire plus discret dans nos villages. Alors, habitez-vous une maison en pisé ? Une exposition pour (re)découvrir le pisé, ce patrimoine oublié qui participe à l'identité de notre région.

Vous pouvez faire venir l'exposition dans votre établissement, contactez-nous !

Conditions :

- participation de 3 classes minimum et 6 classes maximum
- mise à disposition d'une salle équipée de tables et réservée pour plusieurs jours
- fourniture de la terre pour le mini-chantier pisé
- inscription avant les vacances de la Toussaint

Durée : de 45 min à 1h30. Les activités se font en demi-classe et en alternance

Objectifs :

- Se familiariser avec les caractéristiques des matériaux de construction
- Savoir se repérer et s'orienter dans un espace défini
- Comprendre les matériaux par l'observation et l'expérience sensible.
- Expérimenter et créer collectivement

PARCOURS L'EAU ET LES HOMMES



En partenariat avec le service assainissement de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée, le Pays d'art et d'histoire vous propose un parcours autour du cycle de l'eau et du lien entre l'eau et les hommes. Les séances peuvent être proposées indépendamment ou s'intégrer dans ce parcours thématique.

UNE STATION D'ÉPURATION, COMMENT ÇA MARCHÉ ?

Découvrez le fonctionnement de la station d'épuration des bords de Saône à Massieux. Cette station « à boues activées » est la plus importante de la Communauté de communes. Possibilité de visiter d'autres stations pour aborder différents systèmes de traitement. Visites menées par les techniciens des sites.

Niveau : du CE2 au collège

Durée : 1h environ

Objectifs :

- Comprendre et le traitement des eaux usées
- Découvrir le fonctionnement d'une station d'épuration
- Sensibiliser aux bons gestes au quotidien

Pour les cycles 3, possibilité de compléter par :

- une séance d'introduction sur le grand cycle de l'eau et l'eau domestique à la médiathèque La Passerelle
- une séance en classe avec un technicien assainissement et un médiateur

**Possibilité
de compléter
votre parcours
« l'eau et les hommes »
avec la nouveauté
environnement
en page 3.**

PANCOURS L'EAU ET LES HOMMES



© Creafactory



© CCDSV

LA MAISON ÉCLUSIÈRE DE PARCIEUX

À proximité immédiate de la station d'épuration des Bords de Saône à Massieux.

Découvrez le parcours d'interprétation créé par le Pays d'art et d'histoire Trévoux Dombes Saône Vallée. Une visite sur le terrain pour comprendre à l'aide de maquettes, films et témoignages sonores l'architecture et l'histoire de la maison éclusière, le fonctionnement de son barrage à aiguilles, et la vie et le métier des éclusiers barragistes.

Niveau : Du CE2 à la 4^{ème}

Durée : 1h environ

Objectifs :

- Aborder l'aménagement de la rivière au XIX^e siècle, au moment de la révolution industrielle
- Sensibiliser à l'architecture des maisons éclusières
- Aborder l'évolution des modes de transports fluviaux.

TRÉVOUX AU FIL DE L'EAU

La Saône, fil conducteur de cette visite, est un élément déterminant du paysage trévoltien. À travers des lectures de paysages, les élèves s'orientent et repèrent les paysages du Val de Saône. Ils découvrent comment les hommes ont aménagé ce milieu en fonction de leur besoins. Au Carré Patrimoines, les élèves replacent dans le temps les grands événements de l'aménagement de la rivière.

Niveau : du CE2 au collège

Durée : 1h15 environ

Objectifs :

- Comprendre le rôle de la rivière Saône
- Aborder l'aménagement de la rivière et l'évolution des paysages
- S'appropriier et utiliser un lexique historique et géographique adéquat



UN MUSÉE À DÉCOUVRIR



Niveau : Du CE2 au lycée.

Durée : 1h environ

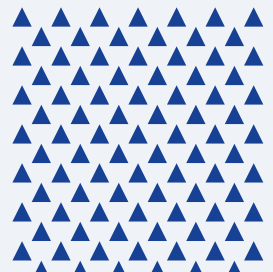
Objectifs :

- Découvrir les techniques qui ont entouré la fabrication de ce patrimoine inédit
- Comprendre un bâtiment et l'évolution de son architecture

L'Hôtel Pierre et Anne de Bourbon, édifice témoin de l'histoire originale de Trévoux et propriété de la ville, est aujourd'hui mis en lumière grâce à sa récente réhabilitation et accueille le musée «Trévoux et ses Trésors» et l'Office de tourisme.

Le Pays d'art et d'histoire vous propose un parcours-découverte pour permettre aux élèves de comprendre l'architecture remarquable de cette bâtisse construite au XV^e siècle et typique des maisons trévoltiennes avec escalier en vis, tourelle, et cour centrale. Les savoir-faire et techniques qui ont donné naissance à cette collection, véritables « Trésors » de Trévoux seront évoqués selon le niveau des élèves et l'objectif demandé lors de votre réservation.

À découvrir : Monnaies de Dombes, tirage d'or, Dictionnaire de Trévoux et filière en diamant.



LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE TRÉVOUX DOMBES SAÔNE VALLÉE



Le développement des activités éducatives est une des missions principales liée à l'obtention du label Ville ou Pays d'art et d'histoire, dans lequel la Communauté de communes Dombes Saône Vallée s'est engagée en signant la convention Villes et pays d'art et d'histoire en 2008, renouvelée en 2018.

Renseignements et réservations

auprès du service
Pays d'art et d'histoire :
@ e.demoraes@ccdsv.fr
☎ standard : 04 74 08 97 66
ligne directe : 04 74 08 95 39

Permanence
au Carré Patrimoines,
Espace culturel La Passerelle,
Trévoux,
mercredis (10h-12h /14h-18h) :
04 81 91 89 60

LE SERVICE ÉDUCATIF

Coordonné par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, animé par les guides conférenciers agréés par le Ministère de la Culture, le service éducatif s'appuie sur les différents acteurs du patrimoine. Dans un projet d'animation outre les guides conférenciers, des intervenants extérieurs spécialistes d'un sujet (artisans, artistes, techniciens...) peuvent être sollicités pour approfondir le thème traité.

TARIFS

- Toutes les visites et tous les ateliers sont au tarif de 75 € par classe
- Les visites incluant le musée *La vie à Trévoux aux XVII^e et XVIII^e siècles*, *Un musée à découvrir*, *L'aigle Arnold* et *À la rencontre d'un tireur d'or* sont au tarif de 100 € par classe

Gratuité pour les établissements de la Communauté de communes Dombes Saône Vallée.

Conditions

Toute réservation se fait 2 semaines à l'avance, et 1 mois à l'avance pour les mois de mai et juin.

Pour les parcours thématiques en plusieurs séances, les réservations se font avant les vacances de la Toussaint.

PROJETS SUR MESURE

Le service éducatif est également à la disposition des enseignants qui souhaitent bâtir un projet pédagogique « sur mesure » pour leur classe, en travaillant avec eux sur les contenus de la thématique choisie. Certaines séances peuvent se faire à l'école selon le projet.

Objectifs :

- Éclairer l'histoire générale par les exemples concrets de l'histoire locale
- Partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement
- Eduquer le citoyen de demain à son cadre de vie
- Stimuler la créativité par la réalisation pratique

« LA CONNAISSANCE S'ACQUIERT PAR L'EXPÉRIENCE, TOUT LE RESTE N'EST QUE DE L'INFORMATION. »

Albert Einstein

Le Pays d'art et d'histoire Trévoux Dombes Saône Vallée appartient au réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture attribue le label Ville et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales engagées dans la valorisation et l'animation du patrimoine.

Il garantit la qualité des actions menées par les animateurs de l'architecture et du patrimoine et les guides conférenciers.

Aujourd'hui, un réseau de 202 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire partout en France.

À PROXIMITÉ

Les Villes et Pays d'art et d'histoire :
Chalon-sur-Saône,
Vienne, Valence-Romans,
Chambéry, Aix-les-Bains,
Annecy, Evian Vallée
d'Abondance, Voironnais,
Revermont, Cluny-
Tournus, Forez, Beaujolais.

RÉSERVATIONS

Pays d'art et d'histoire
(service d'animation
du patrimoine
de la Communauté
de communes)

Emilie De Moraës
e.demoraes@ccdsv.fr
04 74 08 97 66

 Trévoux Pays d'art et d'histoire
Dombes Saône Vallée

Carte des
19 communes
de la Communauté
de communes
Dombes Saône Vallée
labellisées Pays
d'art et d'histoire.



DOMBES
SAÔNE VALLÉE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

